

# LE LIEN



Bulletin de liaison des Amis du Musée de l'Abbaye Sainte Croix - Les Sables d'Olonne

## Le mot du président

Chers Amis,  
Vous sentez ce petit truc dans l'air?

Encore quelques notes de couleur dans les défilés, des jours de plus en plus courts, une vague odeur de marrons grillés qui vous chatouille le nez, le tintement des verres de vin chaud...

Ah oui tiens, c'est l'hiver qui prend ses aises avec le calendrier!

Et celui-ci pour les Amis du MASC est un peu particulier puisque l'Assemblée Générale fixée samedi 23 février 2019 sera, nous l'espérons, honorée de la présence du nouveau maire de la ville nouvelle des Sables... Alors rêvons! Le MASC fait peau neuve! La nouvelle ville investit pour une rénovation ambitieuse du musée ...

Belle année 2019 et bon voyage dans les musées.

**Jacques Masson**

## Otto Dix

C'est un honneur pour le MASC d'accueillir, le temps d'une exposition, une riche sélection des gravures d'Otto Dix, conservées en Allemagne, au Zeppelin Museum de Friedrichshafen.



*Lens sous les bombes, 1924*  
Cycle de *La Guerre* n° 33 - Eau-forte, pointe sèche, aquatinte, 48 x 35 cm,  
Zeppelin Museum Friedrichshafen.  
Dépôt du Land de Bade-Wurtemberg

Allemand, Otto Dix l'était de tout son être. Il est né en 1891 en Thuringe, région au cœur du pays. Dès ses 14 ans, il choisit la peinture ; à 18 ans, il entre à l'Ecole des arts décoratifs de Dresde, capitale de la région voisine, la Saxe. 1914, la guerre est là. A 23 ans, la fleur au fusil et le courage au cœur, Otto Dix s'engage comme volontaire dans l'artillerie. Il est confronté à l'immobilité des tranchées, à la boue

mêlée de sang, à l'horreur d'être mitrailleur aux frontières. Dès qu'il le peut, il croque des dessins de guerre.

Puis il retrouve Dresde, redevient étudiant aux beaux-arts, poursuit ses études à Düsseldorf, signe un contrat pour exposer à Berlin, chez Nierendorf, celui-là même qui, en 1924, publie la série d'eaux-fortes « La guerre ».